

ZUM GALI

SATB Voices with Piano

Israeli Folk Song

Arranged by Dan Davison

BriLee Music
Part-by-Part



Free MP3 rehearsal and accompaniments
Go to: www.BriLeeMusic.com

Ranges:

Soprano		Alto	
Tenor		Bass	

Language: English, Hebrew

Use: General/Festival

Time: Approx. 2:57

*Difficulty: Moderate

Zum Gali

for SATB Voices with Piano

Israeli Folk Song

Arranged by Dan Davison

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

$\text{♩} = 102$

$\text{♩} = 102$

3

4

5

mp

Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li ga - li. Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li, Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li.

mp

Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li ga - li. Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li, Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li.

mp

6

mf

Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li ga - li.

mf

zum ga-li ga - li ga - li. Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li ga - li.

mf

zum ga-li ga - li ga - li. Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li ga - li.

mf

zum ga-li ga - li ga - li. Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li ga - li.

9 *f*

Zum ga-li ga - li ga - li zum.

10 *mp* A

Pi - o - neers work hard on the

f

Zum ga-li ga - li ga - li zum.

mp

Pi - o - neers work hard on the

f

Zum ga-li ga - li ga - li zum.

mp

Pi - o - neers work hard on the

f

Zum ga-li ga - li ga - li zum.

mp A

-

15 16 17 18

la - bor all _ the day long, They lift up their voic - es in song.

la - bor all _ the day long, They lift up their voic - es in song.

la - bor all _ the day long, They lift up their voic - es in song.

la - bor all _ the day long, They lift up their voic - es in song.

A musical score for piano in G minor (two flats) and common time. The top staff shows a bass clef, two flats, and a key signature of G minor. The bottom staff shows a bass clef and a key signature of G major. Measure 11 starts with a bass note followed by a rest. Measure 12 begins with a bass note, followed by a dotted half note, a quarter note, and a eighth note. A measure repeat sign is placed above the first note of measure 12. Measure 13 starts with a bass note, followed by a dotted half note, a quarter note, and a eighth note. Measure 14 starts with a bass note, followed by a dotted half note, a quarter note, and a eighth note.

B

20

21

Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li.

Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li,

Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li.

Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li,

B

22

23

f
Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li ga - li.

zum ga-li ga - li ga - li.

Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li ga - li.

zum ga-li ga - li ga - li.

Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li ga - li.

zum ga-li ga - li ga - li.

Zum ga-li ga-li ga-li, zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li ga - li.

BL1151

25

La la la la la la la la From the
La la la la la la la la From the
La la la la la la la la
La la la la la la la la

8

C

28

dawn 'til set - ting of sun, Ev-'ry one finds work_ to be done. From the
dawn 'til set - ting of sun, Ev-'ry one finds work_ to be done. From the
Zum ga-li ga-li ga-li ga-li zum. Zum ga-li ga-li ga - li

8

mp

Zum ga-li ga-li ga-li ga-li zum. Zum ga-li ga-li ga - li

C

mp

Zum ga-li ga-li ga-li zum.

31

dawn 'til night does come,
There's a task for ev - 'ry

dawn 'til night does come,
There's a task for ev - 'ry

8 zum. Ga - li ga - li ga - li zum.

zum. Ga - li ga - li ga - li zum.

34

D

one. Zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li, zum zum ga - li zum.

one. Zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li, zum zum ga - li zum.

8 Zum ga-li ga - li ga - li ga - li. Zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li, zum zum ga - li zum.

Zum ga-li ga - li ga - li ga - li. Zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li, zum zum ga - li zum.

D

mf

37

38

39 *f*

Zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li, zum zum ga - li zum. Zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li,

Zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li, zum zum ga - li zum. Zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li,

8 Zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li, zum zum ga - li zum. Zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li,

Zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li, zum zum ga - li zum. Zum ga-li ga - li, zum ga-li ga - li,

40

41 *mp*

zum zum ga - li zum. La la la la

zum zum ga - li zum. La la la la

8 zum zum ga - li zum. La la la la

zum zum ga - li zum. La la la la

mp

3 3 3 3 3 3 3 3

♩ = 152

42

43 **f**

♩ = 152

44

E

46

f marcato

Let us work un - til the task _ is done.

f marcato

Let us work un - til the task _ is done.

E

47

Let us work un - til the task _ is done.

59

60 *mf*

G

la la la la la la la la la. Ga-li ga - li ga - li zum. Oh

la la la la la la la la la. Ga-li ga - li ga - li zum. Oh

world shall be ___ for peace. Ga-li ga - li ga - li zum. Pi - o - neers, -

world shall be ___ for peace. Ga-li ga - li ga - li zum. Pi - o - neers, -

62

63

64 **f**

zum galili galili galili zum.

zum galili galili galili zum.

on the land, hand in hand, zum galili galili galili zum.

on the land hand in hand zum galili galili galili zum.

A musical score consisting of two staves. The top staff is in treble clef, has a B-flat key signature, and is in 2/4 time. It contains a continuous eighth-note pattern with grace marks. The bottom staff is in bass clef, has a B-flat key signature, and is in 2/4 time. It contains a continuous quarter-note pattern.

Musical score for "The Dawn" featuring five staves of music with lyrics. The score includes dynamics (mf), measure numbers (65, 66, 67), and lyrics: "Oh", "From the dawn, set - ting sun, night does come.", and "From the dawn, set - ting sun, night does come.". The score is set in common time with a key signature of one flat.

65 *mf*

66

67

Oh

Oh

From the dawn, set - ting sun, night does come.

From the dawn, set - ting sun, night does come.

71

72 ***ff***

73 ***f***

hi oh Zum galili galili galili zum. Hi

hi oh Zum galili galili galili zum. Hi

8 As they la - bor all day long. Zum galili galili galili zum. From the dawn 'til set-ting sun,

As they la - bor all day long. Zum galili galili galili zum. From the dawn 'til set-ting sun,

74

75

76 ***ff***

oh, hi oh Zum galili galili galili zum.

oh, hi oh Zum galili galili galili zum.

8 there is work that must be done. From the dawn 'til set-ting sun. Zum galili galili galili zum.

there is work that must be done. From the dawn 'til set-ting sun. Zum galili galili galili zum.

77

Zum, zum ga - li zum. Zum ga-li ga - li ga - li zum. Zum, zum ga - li zum.

f

Zum, zum ga - li zum. Zum ga-li ga - li ga - li zum. Zum, zum ga - li zum.

ff

Zum, zum ga - li zum. Zum ga-li ga - li ga - li zum. Zum, zum ga - li zum.

f

Zum, zum ga - li zum. Zum ga-li ga - li ga - li zum. Zum, zum ga - li zum.

ff

Zum, zum ga - li zum. Zum ga-li ga - li ga - li zum. Zum, zum ga - li zum.

ff

Zum, zum ga - li zum. Zum ga-li ga - li ga - li zum. Zum, zum ga - li zum.

ff

Zum, zum ga - li zum. Zum ga-li ga - li ga - li zum. Zum, zum ga - li zum.

f

Zum, zum ga - li zum. Zum ga-li ga - li ga - li zum. Zum, zum ga - li zum.

ff

Zum, zum ga - li zum. Zum ga-li ga - li ga - li zum. Zum, zum ga - li zum.

ff

83 *mf*

La Pi - o-neers work on the land.

84 *f*

La Pi - o-neers work on the land.

85 *ff*

La Pi - o-neers work on the land.

86 *mf*

La Pi - o-neers work on the land.

87 *f*

La Pi - o-neers work on the land.

88 *ff*

La Pi - o-neers work on the land.

86

Men and wo-men hand in hand. As they la - bor all daylong. Zum, zum-ga - li zum!

87

Men and wo-men hand in hand. As they la - bor all daylong. Zum, zum-ga - li zum!

88

Men and wo-men hand in hand. As they la - bor all daylong. Zum, zum-ga - li zum!

Men and wo-men hand in hand. As they la - bor all daylong. Zum, zum-ga - li zum!

Men and wo-men hand in hand. As they la - bor all daylong. Zum, zum-ga - li zum!

